



Mercredi 21 octobre 2026

**10h:
&
14h:**

“Fiction Friction”

Création de Phia Ménard avec les 20 acteur·rices issu·es de la promotion 10 de l'École du Théâtre National de Bretagne. Pendant 3 ans, cette rencontre entre Phia Ménard et les élèves, entre l'œuvre et les spectateur·rices, sont comme des coups de silex d'où jaillissent les étincelles d'un nouveau monde créé ensemble.

“Tenir, tenir ; notre travail d'artiste est de tenir ! L'imaginaire est une guerre contre l'usure, une résistance à la médiocrité nostalgique des temps.” - Phia Ménard

► Spectacle vivant ARTE. 1H08.

16h:

“Les corps électriques”

À 40 ans, Raphaël Stora, réalisateur et fils de l'historien Benjamin Stora, ravive sa passion pour la danse hip-hop. Avec sa caméra il explore son passé et ses liens familiaux tout en filmant ses pairs, dont les corps en mouvement résonnent avec ses questionnements intimes.

► Film ARTE. 1H.

NOUVEAUTÉ !



Jeudi 22 octobre 2026

18h:

“Actualité du patrimoine de Saint-Girons : travaux et découvertes de 2021 à 2026”

Le patrimoine n'est pas fait seulement d'œuvres d'art ou de monuments, il s'agit aussi d'hommes et de femmes qui œuvrent à sa conservation, à sa valorisation, à son extension ainsi qu'à la réalisation de nouvelles découvertes ! Cette conférence a comme objectif de faire comprendre les coulisses dans lesquelles travaillent les collectivités, les services de l'État, les chercheurs et les métiers de l'artisanat. Les différents chantiers des cinq dernières années sur les monuments de Saint-Girons seront la toile de fond de ce récit et permettront de voir comment, par petites avancées, l'idée que l'on se fait du patrimoine se transforme.

► Conférence par Jean-Baptiste DAUBEUF. 1H.

SALLE MAX LINDER



**Mercredi : 10h-12h & 14h-17h
Jeudi : 18h-20h**