



Mercredi 28 octobre 2026

**10h:
&
14h:**

“Collection Mexico”

Réalisée en partenariat avec le Musée d'Art Moderne et le Musée d'Anthropologie de Mexico, la Collection Mexico célèbre la richesse du patrimoine mexicain, des grandes civilisations précolombiennes aux figures majeures de l'art moderne. Des vestiges des Mayas et de Teotihuacan aux œuvres emblématiques de Frida Kahlo et David Alfaro Siqueiros, cette collection révèle une culture profondément marquée par la mémoire, l'identité et l'engagement artistique. Elle met en dialogue héritage ancestral et création contemporaine. Venez découvrir à votre rythme cette immersion vibrante dans l'histoire et l'âme artistique du Mexique.

15h:

“Liberté, la statue qui voulait changer le monde”

Imaginée par l'ambitieux Auguste Bartholdi, sculpteur farouchement républicain, la statue de la Liberté a vu le jour après une épopée rocambolesque. De sa genèse à son inauguration, plongée dans l'histoire passionnante du plus célèbre des monuments franco-américains.

► Film ARTE. 1H30.

NOUVEAUTÉ !



Jeudi 29 octobre 2026

18h:

“Le Patrimoine de la reconstruction à Saint-Girons : entre pierre et béton durant l'après-guerre”

La fin de la Seconde Guerre mondiale fait rentrer la France entière dans la période de la reconstruction. Plus qu'une simple réparation suite aux dommages de guerre, il s'agit d'un moment singulier qui va bouleverser l'ensemble des arts qui s'exprime dans l'espace public, en particulier l'architecture et la sculpture. Bien que relativement épargnée par les combats, la ville de Saint-Girons va être transformée par les évolutions urbanistiques des trente glorieuses. Deux architectes incarnent parfaitement les particularités de l'échelle locale couserannaise : Patrice Bonnet et Jean Bordes.

► Conférence par Jean-Baptiste DAUBEUF. 1H.

SALLE MAX LINDER



**Mercredi : 10h-12h & 14h-17h
Jeudi : 18h-20h**