

INFORMATIONS PRATIQUES

ADRESSE

Salle Max Linder

Rue Gabriel Fauré

09200 Saint-Girons

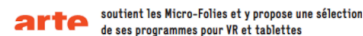
CONTACT

Téléphone : 05 61 04 03 27

Mail : microfolie@ville-st-girons.fr

Horaires

Mercredi 10h-12h & 14h-17h



MICRO-FOLIE



Henri Matisse, *Vue de la fenêtre*, 1912

PROGRAMME AVRIL 2026

Mercredi 01 Avril

10h : "Impressionnisme et expressionnisme. Quelles différences ?" Revenons ensemble sur les différences entre deux mouvements majeurs de l'histoire de l'art, traduisant des visions profondément différentes du monde. Par l'analyse d'œuvres, il s'agira de comprendre comment les impressionnistes cherchent à capter l'instant, la lumière et les sensations visuelles, tandis que les expressionnistes déforment la réalité pour exprimer leur vision intérieure du monde.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h : Réalité virtuelle. Grâce à un casque de réalité virtuelle à votre disposition et d'après une liste communiquée sur place, plongez dans le monde virtuel de votre choix !

11h30 : "Crime et châtiement de Fiodor Dostoïevski". ARTE célèbre la lecture à travers le décryptage du roman de Fiodor Dostoïevski, *Crime et châtiement*.

► Série ARTE. 30'.

14h : "Impressionnisme et expressionnisme. Quelles différences ?"

15h30 : "Delacroix, un air de liberté". En 1830, Delacroix livre sa vision de la révolution de Juillet, à laquelle il a assisté, dans "La Liberté guidant le peuple". Suivant les étapes de sa restauration au Louvre, le réalisateur Martin Fraudreau plonge dans cette page d'histoire et retrace le destin d'une toile devenue icône universelle.

► Documentaire ARTE. 1H.

Mercredi 08 Avril

10h : "La Méditerranée dans l'art". Berceau de nombreuses civilisations, la Méditerranée a inspiré les artistes à travers les siècles, nourrissant des imaginaires riches, entre mythes, paysages lumineux et scènes de vie.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h : Réalité virtuelle. Grâce à un casque de réalité virtuelle à votre disposition et d'après une liste communiquée sur place, plongez dans le monde virtuel de votre choix.

11h30 : "El'sardines". Près d'Oran. A 6 jours du mariage de sa petite soeur, Zouzou, ingénieure biomaritime, 30 ans et célibataire, n'arrive pas à annoncer à sa famille qu'elle part le lendemain des noces suivre la course des sardines qui ont mystérieusement déserté les eaux algériennes. Entre médisances sur son célibat, séances chez une psy coiffeuse et amitié en crise, Zouzou partira-t-elle ?

► Série ARTE. 30'.

14h : "La Méditerranée dans l'art".

15h30 : "Alhambra, le trésor du dernier sultanat d'Espagne". Exploration inédite de l'Alhambra, à Grenade, cité palatiale fortifiée embrasée par le soleil andalou, joyau de l'art islamique et témoin de l'ultime royaume musulman en Espagne.

► Documentaire ARTE. 1H.

Mercredi 15 Avril

10h : "Art nouveau et art déco. Quelles différences ?" L'Art nouveau et l'Art déco sont deux courants nés entre la Belle époque et les Années folles. S'ils sont souvent confondus, leurs esthétiques sont pourtant radicalement différentes : l'une se tourne vers les courbes, les volutes, les arabesques et les motifs végétaux, tandis que l'autre revient à la géométrie, aux lignes droites et à la symétrie.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h : Réalité virtuelle. Grâce à un casque de réalité virtuelle à votre disposition et d'après une liste communiquée sur place, plongez dans le monde virtuel de votre choix !

11h30 : "Quelle histoire ! Enquête sur la toile". Prenez une toile de maître, cherchez un personnage perdu dans le tableau et partez sur ses traces. Grâce à une investigation numérique, vous irez de révélation en révélation sur la société de l'époque ; de la Cour de Versailles sous Louis XV au Berlin des années folles en passant par l'Alabama esclavagiste.

► Série ARTE. 30'.

14h : "Art nouveau et art déco. Quelles différences ?"

15h30 : "Toutankhamon, le trésor redécouvert". La découverte de la tombe royale de Toutankhamon en 1922 est un événement archéologique majeur. Un siècle après avoir été exhumé, son fabuleux trésor n'a pas fini de livrer ses secrets. À travers une remarquable enquête, l'analyse des richesses trouvées dans le tombeau du roi révèle de nouveaux enseignements sur le pharaon et sa dynastie.

► Documentaire ARTE. 1H.

Mercredi 22 Avril

D'actu !

10h : "Décoloniser le rythme : arts, identités et luttes en Amérique latine". Comment la culture populaire peut-elle devenir un outil de contestation ? En prenant appui sur l'œuvre de Bad Bunny, cette visite met en lumière les liens entre création artistique et enjeux politiques en Amérique latine. Entre héritages coloniaux, revendications identitaires et nouvelles esthétiques visuelles, il s'agit d'interroger la puissance des images et des sons dans la construction d'une parole critique.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h00 : Origami et réalité virtuelle. Deux ateliers au choix vous sont proposés : un atelier origami pour explorer la création manuelle, et un atelier réalité virtuelle pour une immersion numérique dans l'art.

14h : "Décoloniser le rythme : arts, identités et luttes en Amérique latine".

15h30 : "Le sucre, pour la douceur et pour le pire". D'abord rare et convoité, l'or blanc a forgé son empire à l'époque de l'esclavage. Produit du capitalisme moderne, son emprise a été exponentielle, son histoire globale : de l'Afrique à l'Europe, en passant par l'Amérique et l'Asie, il continue à perpétuer, dans l'ombre, le même modèle colonialiste pour ravir nos papilles.

► Documentaire ARTE. 1h.

La Micro-Folie de Saint-Girons sera fermée le mercredi 29 avril 2026