

INFORMATIONS PRATIQUES



MICRO-FOLIE

MARS 2026

ENTRÉE LIBRE ET GRATUITE

ADRESSE

Salle Max Linder
Rue Gabriel Fauré
09200 Saint-Girons

CONTACT

Téléphone : 05 61 04 03 27

Mail : microfolie@ville-st-girons.fr

Horaires

Mercredi 10h-12h & 14h-17h



Gabriele Münter, *Coucher de soleil sur Staffelsee*, 1908-1911



Mercredi 04 Mars



10h : “Les sorcières dans l’art” De la magicienne Circé, en passant par les assemblées nocturnes du Sabbat, ces femmes ensorceleuses, accusées d'avoir passé un pacte avec le diable, peuplent les récits et images. Tour à tour déesse déchu, vieille dame au nez crochu ou belle jeune femme aux cheveux roux, revenons sur les représentations des sorcières à travers l'histoire.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h30 : “Que nous veulent les fantômes ?” Accompagné de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, explorez les grands sujets de société et les questionnements qui font débat aujourd'hui.

► Série ARTE. 30'.

14h : “Les sorcières dans l’art”

15h30 : “Les géants de l'art : Frida Kahlo” Atteinte de la polio à 6 ans, puis frappée d'un violent accident, la peintre mexicaine Frida Kahlo fait de sa souffrance le moteur de sa créativité. Lors de longs mois, alitée, armée d'un chevalet et d'un miroir, elle signe nombre d'autoportraits saisissants.

► Documentaire ARTE. 1H.



Mercredi 11 Mars

10h : “Les références cachées dans les clips de Theodora, Rosalía et Solann”

Des déesses antiques aux tableaux vivants, des contes aux icônes pop, Rosalía, Theodora et Solann transforment leurs clips en véritables œuvres d'art. Leurs images renvoient à la mythologie, à l'histoire et à l'art pour mieux les détourner et les réinventer. Cette médiation vous propose de décrypter le travail de ces trois remarquables artistes femmes.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h30 : “Les tubes peuvent-ils être des chefs-d’œuvre ?” Accompagné de chercheuses et de chercheurs venus de disciplines variées, explorez les sujets de société et les questionnements qui font débat aujourd'hui.

► Série ARTE. 30'.

14h : “Les références cachées dans les clips de Théodora, Rosalía et Solann”



15h30 : “Britney sans filtre” Qu'est-il arrivé à la princesse de la pop ? Incarnation parfaite du rêve américain et de ses dérives, Britney Spears apparaît comme le cobaye de la célébrité moderne. Cette série documentaire retrace la trajectoire de la première pop star du XXIe siècle et dévoile les rouages d'une société du spectacle qui tourne à vide, alimentée par notre regard à tous.

► Documentaire ARTE. 1h.

Mercredi 18 Mars

Retour d'expo !

10h : “Gabriele Münter, la grande oubliée du Cavalier bleu” Trop souvent réduite à la compagne de Kandinsky, Gabriele Münter est une figure majeure de l'expressionnisme allemand et véritable architecte du groupe *Le Cavalier Bleu*. Classée au rang des "artistes dégénérés" par le IIIe Reich, ses œuvres sont redécouvertes aujourd'hui. Cette visite revient sur l'exposition du Musée d'Art Moderne de Paris qui lui a consacré sa première rétrospective en 2025.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h30 : “Une chambre à soi, V. Woolf” ARTE célèbre la lecture à travers le décodage du roman de Virginia Woolf, *Une chambre à soi*.

► Série ARTE. 30'.

14h : “Gabriele Münter, la grande oubliée du Cavalier bleu”.

15h30 : “Kim Kardashian Theory” Kim Kardashian incarne, à elle seule, toute notre époque. L'analyser c'est donc parler de nous, de notre rapport aux réseaux sociaux, au capitalisme, aux normes esthétiques. En croisant le regard de journalistes, ce documentaire propose une théorie dans l'air du temps traversée par les questions raciales et de genre.

► Documentaire ARTE. 1H.



Mercredi 25 Mars

10h : “Quand les femmes se soulèvent” Depuis la *Marche des femmes* (1789) où des milliers de Parisiennes marchent sur Versailles pour réclamer du pain ; à la *Seneca Falls Convention* (1848) déclarant que « hommes et femmes sont créés égaux » ; de la grève des Sardinières bretonnes (1924) à la *Aba Women's Riot* (1929) au Nigéria ; de la Révolution des Œillets jusqu'aux mobilisations récentes en Pologne pour le droit à l'avortement ou au mouvement *Ni Una Menos* en Argentine — cette visite propose de traverser deux siècles de soulèvements féminins en images.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

11h30 : “À quoi tient une révolution ?” Accompagné de chercheuses et chercheurs venus de disciplines variées, explorez les sujets de société et les questionnements qui font débat aujourd'hui.

► Série ARTE. 30'.

14h : “Quand les femmes se soulèvent”

15h30 : “Les gardiens de la forêt” La militante amérindienne Twyla Edgi-Masuzumi se bat pour la forêt boréale canadienne, incarnation de la "Terre-Mère" pour le peuple amérindien Déné. Ce territoire abrite également des gisements de pétrole exploités depuis un siècle par la filiale canadienne d'Exxon Mobil, Imperial Oil.

► Documentaire ARTE. 1h.