

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ADRESSE

Salle Max Linder  
Rue Gabriel Fauré  
09200 Saint-Girons

## CONTACT

Téléphone : 05 61 04 03 27

Mail : [microfolie@ville-st-girons.fr](mailto:microfolie@ville-st-girons.fr)

## Horaires

Mercredi 10h-12h & 14h-17h



# MICRO-FOLIE



Philippe Pierangeli, *La transhumance*, 2012

© Philippe Pierangeli



# PROGRAMME JUN 2026

## Mercredi 03 Juin

**10h: “Le pastoralisme ! Kesako ?”** En 2026, l’ONU se consacre à la valorisation du pastoralisme, avec pour objectif de mieux le faire connaître. Pratique qui remonte à 10 000 ans environ, ce mode d’élevage relève d’une relation complexe entre les éleveurs, leurs troupeaux et les milieux qu’ils parcourent. Cette conférence propose une grande introduction au pastoralisme, en commençant par le Néolithique, moment charnière où l’humanité commence à explorer de nouvelles façons de subsister en domestiquant et en organisant les déplacements des animaux.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

**11h30: Réalité virtuelle.** Grâce à un casque de réalité virtuelle, plongez dans le monde de votre choix.

**14h: “Le pastoralisme! Kesako ?”**

**15h30: “Les mystérieux trésors du Nigeria” (Ep. 1)** Au Nigeria, les énigmatiques figurines Nok en terre cuite, issues de fouilles illégales et prisées sur le marché de l’art, témoignent d’une civilisation oubliée. Les mystères de ces cultures refont surface grâce aux fouilles archéologiques modernes.

► Documentaire ARTE. 1H.



Art rupestre de la période pastorale du Tassili n'Ajjer, Sahara central

## Mercredi 10 Juin

**10h: “La Pastorale ! Kesako ?”** Pendant les périodes baroque et rococo, le thème de la pastorale est largement représenté dans la peinture et la littérature. Les artistes illustrent des scènes pastorales en s’inspirant de l’Antiquité, dans lesquelles bergers et bergères ne sont pas des travailleurs mais des figures idéalisées, habitants d’un paysage idyllique où la nature est sublimée, miroir de l’imaginaire du 18e siècle.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

**11h30: Réalité virtuelle** Grâce à un casque de réalité virtuelle, plongez dans le monde de votre choix.

**14h: “La Pastorale ! Kesako ?”**

**15h30: “Les mystérieux trésors du Nigeria” (Ep.2)** Au Nigeria, les énigmatiques figurines Nok en terre cuite, issues de fouilles illégales et prisées sur le marché de l’art, témoignent d’une civilisation oubliée. Les mystères de ces cultures refont surface grâce aux fouilles archéologiques modernes.

► Documentaire ARTE. 1H.

## Mercredi 17 Juin

**10h: “Le pastoralisme dans l’art Moderne et Contemporain”** À partir du 19e siècle, les scènes pastorales se transforment, et deviennent plus fidèles à la réalité rurale. La bergère avec son troupeau incarne le travail de la terre dans une campagne préservée de la révolution industrielle. Le pastoralisme est aussi plébiscité par l’art contemporain, certains optant même pour la double casquette “artiste-berger”. Les expositions récentes confirment cet intérêt pour le milieu rural et montagnard, s’attachant aux rapports aux paysages, aux animaux, aux corps et aux gestes du métier, à l’heure des grands bouleversements environnementaux.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.



Rosa Bonheur, *Deux enfants gardant des moutons*, 1851

**11h30: Réalité virtuelle** Grâce à un casque de réalité virtuelle, plongez dans le monde de votre choix.

**14h: “Le pastoralisme dans l’art Moderne et Contemporain”**

**15h30: “Delacroix, un air de liberté”** En 1830, Eugène Delacroix livre sa vision de la révolution de Juillet, à laquelle il a assisté, dans “La Liberté guidant le peuple”. Suivant les étapes de sa restauration, le réalisateur M. Fraudreau plonge dans cette histoire et retrace le destin d’une toile devenue icône universelle.

## Mercredi 24 Juin

**10h: “Le songe d’une nuit d’été”** Nombreux sont les chorégraphes qui ont puisé chez Shakespeare la matière de leurs ballets. En 1962, Balanchine crée pour le New York City Ballet sa propre version de la comédie de Shakespeare sur la musique de Mendelssohn. Autour de Thésée, duc d’Athènes, et d’Hippolyte, reine des Amazones, s’entremêlent une querelle domestique entre le roi des Elfes et la reine des Fées, l’intervention du facétieux Puck et de son philtre magique.

► Captation de ballet. 2H.

**14h: “Le Malade imaginaire ou le silence de Molière”** Cette adaptation d’A. Nauzyciel ravive la célèbre pièce de Molière, la mêlant à l’œuvre de G. Macchia, dans une volonté d’entrelacer la fiction à la réalité, le passé avec le présent et montrer que l’Art peut nous mener à la guérison.

► Captation de pièce de théâtre. 2H40.