

# INFORMATIONS PRATIQUES

## ADRESSE

Salle Max Linder  
Rue Gabriel Fauré  
09200 Saint-Girons

## CONTACT

Téléphone : 05 61 04 03 27

Mail : [microfolie@ville-st-girons.fr](mailto:microfolie@ville-st-girons.fr)

## Horaires

Mercredi 10h-12h & 14h-17h

# MICRO-FOLIE



Joachim Mir, *Landscape of Mallorca*, 1901.



MINISTÈRE DE LA CULTURE  
Liberté  
Égalité  
Fraternité

orange Fondation

arte soutient les Micro-Folies et y propose une sélection de ses programmes pour VR et tablettes

# PROGRAMME MAI 2026

## Mercredi 06 Mai

**14h: “Voyage en Provence”.** La Provence est une terre d’artistes. « Quand j’ai compris que chaque matin je reverrai cette lumière, je ne pouvais croire à mon bonheur » explique Matisse lorsqu’il découvre le Sud de la France. Retour sur ces lumières et ces paysages qui ont inspiré de nombreux artistes tels que Paul Cézanne à Aix-en-Provence, Vincent Van Gogh à Arles ou encore Raoul Dufy à Nice.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.



Raoul Dufy, *La baie des anges*, Nice, 1927.

**15h30: “Kandinsky : voir la musique, réinventer la peinture”** Comment la musique a profondément inspiré et infusé l’œuvre de Vassily Kandinsky, pionnier de l’abstraction. Une exploration sensible de l’univers du peintre avant-gardiste, considéré comme l’un des artistes phares du XXe siècle.

► Documentaire ARTE. 1H.

## Mercredi 13 Mai

**10h: “Voyage en Couserans”.** A partir des toiles de Joseph Bergès, d’André Regagnon, d’André Graciès ou de Marie-José Servant, en passant par les œuvres monumentales de Patrice Bonnet et Carlo Sarrabezolles, redécouvrez le Couserans à travers les regards d’artistes locaux.

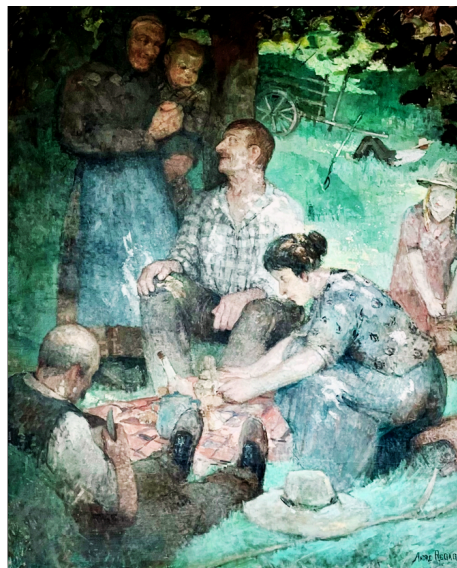
► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

**11h30: Réalité virtuelle.** Grâce à un casque de réalité virtuelle plongez dans le monde de votre choix.

**14h: “Voyage en Couserans”.**

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

**15h30: “Biosphère du désert”** Pour Caroline, éco-designeuse, et Corentin, ingénieur, on peut, grâce aux low-tech, ces techniques peu gourmandes en ressources, vivre même dans les milieux les plus arides. Pour le prouver, ils vont bâtir tout un écosystème destiné à vivre en autonomie pendant quatre mois dans le désert.



André Regagnon, *Collation après le fauchage*.

## Mercredi 20 Mai

**14h: “Voyage en Orient”.** Le goût de l’Occident pour l’Orient connaît, au XIXe siècle, un essor sans précédent. Des récits de la campagne d’Égypte à la conquête de l’Algérie, en passant par la guerre d’indépendance grecque, l’Orient s’impose peu à peu comme un horizon de fascination. Les artistes s’en emparent, nourrissant un imaginaire riche, souvent fantasmé. D’Eugène Delacroix à Pierre-Auguste Renoir, cet ailleurs devient une source d’inspiration majeure, donnant naissance à des œuvres où se mêlent exotisme, sensualité et visions rêvées.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.



Albert Marquet, *La Baie d’Alger*, 1921.

**15h30: “El'sardines”.** Près d’Oran. A 6 jours du mariage de sa soeur, Zouzou, ingénieure bio-maritime 30 ans et célibataire, n’arrive pas à annoncer à sa famille qu’elle part le lendemain des noces suivre la course des sardines qui ont mystérieusement déserté les eaux algériennes. Entre médisances sur son célibat, séances chez une psy coiffeuse et amitié en crise, Zouzou partira-t-elle ?

► Série ARTE. 1H.

## Mercredi 27 Mai

**10h: “Voyage en Amérique”.** A travers le regard d’artistes fascinés par le Nouveau Monde, cette visite explore les multiples visages de l’Amérique. Des paysages grandioses aux scènes de vie urbaine, des mythes fondateurs aux réalités sociales, découvrez comment les artistes ont interprété ce territoire.

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

**11h30: Réalité virtuelle.** Grâce à un casque de réalité virtuelle, plongez dans le monde de votre choix.

**14h: “Voyage en Amérique”.**

► Visite commentée avec Charlotte. 1H.

**15h30: “Underscore”.** Une visite du continent invisible et de ses us et étranges coutumes. Une plongée dans cette contre-culture qui déborde aujourd’hui des réseaux, accompagnés par des spécialistes de l’étrange dans la pop culture. On se laisse entraîner dans le dédale de ce continent invisible, refuge d’une contre-culture qui a fini par s’imposer au monde : chaotique et étrange, mais non dénuée de poésie.

► Série ARTE. 1h.